

AKADEMIJA UMETNOSTI – Beograd
Studijski program – REŽIJA, MONTAŽA, KAMERA
OSNOVI TV PRODUKCIJE
Kolokvijum – jesenji semestar

Analiza tehnološkog/radnog procesa (od 1 do 7) na zadatom primeru

Link za preuzimanje primera koji je predmet analize
<https://www.youtube.com/watch?v=YUk3Lmlt5j8>

1.	Dinamika pripreme, produkcije i postprodukcije (projektovati dinamiku svih faza tehnološkog procesa - kalendar i opis navedenih faza tehnološkog procesa na zadatom primeru)
2.	Navesti potrebne objekte po mestu i štimungu (EXT i ENT; dan/noć)
3.	Navesti izvođače (vrstu i broj)
4.	Navesti potrebne tehničke kapacitete (video i audio oprema, scenska tehnika... - po fazama procesa i po tehnološkom načinu)
5.	Projektovati operativni plan snimanja po snimajućim danima (navesti potrebne radne operacije, trajanje, satnica – dnevni plan realizacije, kada se šta radi – od hladne probe do snimanja)
6.	Projektovati potrebnu ekipu realizacije i potreban broj izvršilaca (autorska ekipa, uža ekipa, kompletna ekipa)
7.	Registrovati sve troškove bez iznete vrednosti; navesti sve budžetske jedinice; grupisati budžetske linije u njihove pripadajuće budžetske jedinice